



Penal de Ocaña

de María Josefa Canellada

Nao d'amores

Este espectáculo es una adaptación teatral de la novela de María Josefa Canellada que fue finalista al Premio Café Gijón en 1954, y que se trata, en realidad, de su propio diario escrito durante la Guerra Civil. Pero es también un sentido homenaje a la figura de la autora-protagonista, que siendo estudiante de Letras en aquel Madrid del 36, nos da una lección sobre cómo la propia responsabilidad moral como individuos acaba por tornarse universal, constituyendo un arma imprescindible para mudar conciencias y sociedades. Desde aquí nuestro más sincero agradecimiento a todos aquellos que han colaborado desinteresadamente en este proyecto.

Dramaturgia
y Dirección
Ana Zamora

Intérpretes
Eva Rufo
Isabel Zamora

Arreglos
y Dir. Musical
Alicia Lázaro

Músicas
Falla, Chopin,
Schubert, Ponce,
Couperin, Anón.,
Lázaro.

Voz y Palabra
Vicente Fuentes

Espacio Escénico
David Faraco

Vestuario
Deborah Macías

Iluminación
Miguel A. Canacho
Pedro Yagüe

Diseño
y Real. Suelo
Richard Center

Producción
Germán H. Solís.

Ayte. Artístico
Pilar Peñalesa

Coord. Técnica
Fernando Herranz

Técnico Iluminación
Antonio Serrano

Real. de Vestuario
Ángeles Marín
Deborah Macías

Real. de Escenografía
Purple S. Creativos
David Faraco
Cledin-Art

Fotografía
Javier Herrero
Eduardo García

Video Promocional
Lapierna Audiovisual

Distribución
Nao d'amores
921 46 21 06 - 676 81 31 02
naodamores@naodamores.com
facebook.com/nao.damores
www.naodamores.com